

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno 36 n. ^{os}	Semest. 18 n. ^{os}	Trim. 9 n. ^{os}	N. ^o A corteja	8. ^o ANNO — VOLUME VIII — N. ^o 250	REDACÇÃO—ATELIER DE GRAVURA—ADMINISTRAÇÃO
Portugal (franco de porte, moeda forte)	\$500	\$250	\$125	\$125		Lisboa, L. do Poço Novo, ENTRADA PELA TRAVESSA DO CONVENTO DE JESUS, 4
Possessões ultramarinas (idem)	\$500	\$250	\$125	\$125		Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos a Francisco Antonio das Mercês, administrador da empresa.
Estrangeiro (união geral dos correios)	\$500	\$250	\$125	\$125	1 DE DEZEMBRO 1885	

CHRONICA OCCIDENTAL

A morte do rei de Hespanha foi o grande acontecimento imprevisto que veio de repente surprender toda a Europa e occupar todas as atenções.

E' effectivamente essa triste noticia abre um vastissimo campo a todo o genero de considerações, desde as mais profundas locubrações da alta philosophia social, até ás mais intimas sentimentalidades do coração humano.

Um rei que desaparece do throno, não deixando atraz de si, mãos fortes, energicas e varonis que ergam o sceptro que das suas mãos inanimadas cahiu, é um acontecimento de molde a fazer pensar profundamente os politicos, a gerar muitas preoccupações a infundir muitos receios.

Um rapaz que desaparece da vida, em plena mocidade, deixando atraz de si uma tradição risonha e rapida de aventuras cavalheirosas, e de alegre emprego aos seus vinte e oito annos de rei e de rapaz, é um caso para fazer entristecer todos aquelles que são susceptíveis de se entristecerem com os males alheios, e que de fronte de todos os caixões que se fecham e de todas as covas que se abrem, tem no coração e nos labios mais alguma coisa do que essa phrase terrivelmente synthetica da humanidade: — Antes elle do que eu!

Como homem e como rei, Affonso XII exposto embalsamado na sala das columnas do Palacio do Oriente, dá muito que pensar, dá muito que sentir.

A morte de um rei é sempre um acontecimento grave para a vida politica da sua nação, a morte de Affonso XII é um acontecimento gravissimo para a vida politica de Hespanha pelas condições exceptionaes d'essa propria Hespanha, pelas circumstancias especiaes da morte d'esse rei.

Quando a morte de um rei é esperada, quando esse rei que cae do throno no tumulto deixa herdeiro habil, energico, intelligente, já meio amestrado na difficil arte de governar os homens

e de governal-os nos fins do seculo XIX, na occasião em que os novos ideaes politicos enchem porahi quasi todos os cerebros, quando a corda que vaga, é de ha muitos annos, de ha muitos seculos herança de familia por direito divino, que o respeito e assentimento de muitas gerações transformaram em vontade do povo sob o pseudonymo harmonioso da «graça de Deus» a morte d'esse rei produz sempre um certo abalo no paiz, origina uma certa excitação que depressa passa, e todo volta em breve aos antigos moldes. *Le roi est mort, vive le roi*, e está dito tudo.

Se nos permittem uma comparação um pouco extravagante, é como nas capellas particulares quando ha festa que chama grande enchente.

Em cima, para lá da teia ha um lugar reservado

para a familia do dono da capella, da teia para baixo é para o publico.

A capella está cheia, o povo acotovella-se á porta, todos querem o melhor lugar. De repente vaga um lugar lá em cima — no espaço reservado aos donos; o publico agita-se, tinha vontade de ir para esse lugar, mas ninguém ousa avançar um passo para esse lugar que não é seu, que sabe que não lhe pode pertencer, e que é para a familia do dono da capella.

E quem essa familia quer é que vae occupar esse lugar; o povo pode sympathisar mais ou menos com essa pessoa, mas como o lugar lhe pertence a ella, elle resmunga, mas deixa-se ficar apertado, aos cotovellôes, cá em baixo.

Mas que não seja assim, que a capella seja de todos e que todos percebam que o lugar melhor não pode ser reservado, que é para quem tiver mais habilitade ou mais força! Se lá está alguém que tem conseguido passar atravez da multidão, e que sabe manter-se n'esse lugar conquistado, cá por baixo ha de vez emquando certo rumor, certo tumulto, uns vão empurrando os outros a ver se se approximam mais da teia, mas em summa, não se atrevem, assim sem mais nem mais, a pôr fóra quem lá está em cima.

Nisto, o lugar vaga. Agora o vereis! Cada qual trata de o apanhar, empurra, acotovella, atropella é uma bulburdia dos demónios, ninguém se entende, todos jogam as chistas, e o mais forte ou o mais esperto é que consegue abrir caminho, conquistar o lugar, mas Deus sabe quando, e a custo de quantos atropellamentos.

A Hespanha está no caso d'esta capella: os lugares reservados aos donos já lá vão ha que tempos! A revolução de 1808 tirou-lhes o lenço que a familia Bourbon puzera a marçal-os no começo do seculo XVIII. D. Affonso XII se quiz reaver o seu lugar, teve de ir para elle pelo braço de Martinez Campos e de Jovellar. A tradição hereditaria da dynastia bourbonica foi ainda não ha vinte annos violentamente quebrada pela revolução e não nos parece que ella esteja agora de novo



D. AFFONSO XII, REI DE HESPAHIA — FALLECIDO EM 25 DE NOVEMBRO DE 1885

muito firme, quando tem a fazer a respeitar ou uma menina de cinco annos, ou um varão, que é ainda um feto no ventre materno.

E depois a regencia nas mãos de uma senhora e de uma estrangeira, e depois o poder ambicionado, namorado, por dois amantes fogosos, que não recusarão deante da violencia, os carlistas e os republicanos, a idéa velha e a idéa nova, aquella estribada ainda no direito divino, esta estribada no direito dos homens, aquella tendo por dogma o absolutismo, esta tendo por evangelho a democracia.

E estas duas forças igualmente poderosas na Hespanha de hoje, o Carlismo muito mais do que era de prever attenta as idéas liberais que invadem o mundo moderno, a republica, muito mais do que se podia esperar de um país ainda hoje, nos últimos annos do século XIX, fortemente lantizado aqui e alli pelo clericalismo, desenhando interrogações mysteriosas em torno do berço em que dorme essa criança que ha de esperar ainda dois mezes para saber se a corôa de Hespanha lhe pertence de direito, e que ha de esperar ainda treze annos, para saber se ella lhe pertence de facto.

Treze annos! como isto é longo! Em sete, teve a Hespanha treze reis e uma republica!

Mas deixemos lá os politicos meditarem sobre a sorte da Hespanha, perderem-se em conjecturas sobre o seu futuro, calcularem probabilidades acerca do governo que triumphará definitivamente entre todos esses partidos que de ha muito manifestaram claramente as suas ambições, e que mais accentuam agora, que Alfonso XII vai dormir o eterno somno para esse pezarissimo tumulo que se chama o Escorial.

Não nos importemos com a morte do chefe politico e com a herança pexada do rei, vejamos a morte do homem e legado triste do paiz.

Foi bem infeliz no fim de tudo, esse homem que tão invejado era em vida!

Parece realmente, que as dissensões que havia cá em baixo entre os partidos acerca do rei Alfonso, havia tambem lá em cima, entre os destinos, n'esse reino mysterioso do Acaso, acerca da sorte d'esse pobre rapaz.

Como nas velhas historias de fadas, parece que algum genio bom o protegia, mas que a sua acção benéfica era puzso a puzso combatida pela influencia sinistra de algum genio do mal.

Alfonso nasce n'um throno dos mais brilhantes da Europa, é herdeiro de uma corôa poderosa, mas eis que de repente o seu genio mau triumpho, e o pobre principe vê a sua realza cahida, é expulso da patria como um malfetor, tem que fugir como um bandido ao odio da população, aos furores da revolução.

E os annos risonhos da mocidade passa-os no exilio, o futuro que lhe sorria radiante cheio de pompas e de gloria, assombrea-se de repente, annua-se de incertezas, de perigos, de ameaças.

Depois o seu genio bom vence na lucta. O principe exilado volta para o seu throno como rei triumphador. A monarchia restabelece-se, um provir cheio de encantos surge ante a sua mocidade radiosa.

Casa com a eleita do seu coração, com a mulher que adora loucamente, e durante mezes não ha no mundo lã de mel de namorados mais feliz, mais tranquilla, mais deliciosa, que a d'esses juvenis noivos renes.

Mas a lucta dos destinos não parára ainda. O espirito mau tem por sua vez a palavra, e a pobre rainha Mercedes é arremessada para o sinistro Escorial, quando começava quasi que a viver para o mundo.

Passam-se annos: as dôres mais lancinantes curam-se com o balsamo infallivel do tempo: a felicidade sorri de novo ao rei de Hespanha nas doçuras de um novo enlace, nas alegrias santas da paternidade.

E aos 28 annos quando um longo futuro se abria ainda ante esse feliz paiz, esse feliz marido, esse feliz rei, a morte vem brutal substituir a essas esperanças risonhas do porvir, a realidade triste do tumulo, e a estrella de Alfonso XII que tão incerta brilhara sempre, apagou-se de vez para nunca mais radiar!

Triste sorte n'esse pobre rei e a d'esse pobre rapaz!

A morte de Alfonso XII fez grande sensação no mundo inteiro, já pela mocidade do rei, já pela situação grave da Hespanha.

Em Lisboa essa morte causou profunda tristeza, tristeza verdadeira, tristeza de coração, completamente alheia a quaisquer considerações politicas.

D. Alfonso XII era muito conhecido dos portuguezes: ha muito pouco tempo ainda que elle es-

teve de visita em Lisboa e o seu bello ar, a simplicidade despretençiosa das suas maneiras, a sua mocidade jovial e alegre captaram-lhe logo todas as sympathias.

Depois, todos os portuguezes que iam a Madrid e que se encontravam com o rei, eram por elle tratados muito affectuosamente, com uma grande bonhomia alegre que faz immediatamente amigos.

E nós não queremos saber se tinha ou não defeitos como rei, não temos nada com isso, gostavamos do homem e foi a morte do homem que nos impressionou a todos, que o conheciamos.

O rei de Hespanha, lamenta-o e discuta-o quem quizer, o que nós choramos é o Alfonso de Bourbon, esse bello e alegre rapaz que ha poucos annos vimos em Lisboa e em Madrid radiante de mocidade e de ventura, e que hoje dormia para sempre o grande somno implacavel, o somno de que nunca mais se accorda, e que todos nós havemos de dormir.

Gervasio Lobato.

D. AFFONSO XII

Ainda hontem aclamado, ainda hontem duas vezes noivo, ainda hontem serenando as ondas revoltas de um paiz que vive em constante agitação, ainda hontem presidindo aos destinos de um povo, acompanhando-o em todas as vicissitudes por que tem passado, e hoje morto, rudemente arrancado á patria, á esposa, ás filhas, e lançado para a solidão do tumulo, na primavera da vida, deixando apoz si o luto, e as mais negras nuvens a toldar o bello céu peninsular do seu paiz.

A Hespanha sempre mais ou menos accesa em luctas, parecia ter-se quedado um pouco sob o governo do moço rei, que era uma garantia da estabilidade da monarchia, e que continha em respeito as ambições dos diferentes partidos que se agitam no seu seio.

D. Alfonso não lhe pudera dar toda a tranquillidade de que um paiz precisa para prosperar a robustecer-se, porque os males que desastocogam a Hespanha não são de natureza a conjurarem-se completamente; tem ligações muito finas, quasi de origem, ou mesmo de origem, e para se debellarem seria mister profundas transformações no seu modo de ser; tão melindroso emprehendimento, e arriscada execução, não seria deserto commettimento para um monarcha ainda mal firme n'um throno que tanto tem oscilado nos impetos das revoltas.

Independente d'estas circumstancias especiaes, D. Alfonso XII deu ao seu paiz toda a paz, toda a felicidade e toda a serenidade que um rei pode dar ao seu povo, porque D. Alfonso reunia todas as qualidades precisas a um rei constitucional, tanto n'uma grande illustração do espirito, como n'uma sã prudencia e amor do povo.

Nos recentes cataclismos que tem ferido a Hespanha, deu D. Alfonso provas irrefragaveis de quanto comprehendia e sentia a sua missão de rei, amante do seu povo, procurando minorar-lhe quanto em si cabia, os soffrimentos que o affligiam, soccorrendo o elle proprio, animando-o com a sua presença e com as suas palavras, e partilhando enfim das suas desgraças.

Ainda o solo oscillava nos abalos do ultimo terremoto, e quando as serras se cobriam de neve, D. Alfonso esquecendo o seu proprio mal, e a travessia da tormenta de um inverno rigoroso, transportava-se aos lugares da dor e da desolação, a voler aos desgraçados, e a inspirar coragem ao povo abatido e aterrorado por tanta infelicidade.

Ainda não quedara a terra convulsa, e mal tiravam de entre as ruínas os ultimos cadaveres insensíveis, já se erguia horrendo e devastador o phantasma do cholera, fulminando, na sua carreira brutal, centenas de vidas. E ainda D. Alfonso, com a saúde fortemente abajada, que não soffre o ficar indifferente aos males que aniquillam a nação, e vai aos centros da morte, com uma coragem espartana, encorajar o seu povo prostrado, e mostrar-lhe o quanto sentia a sua desventura.

E o rei ia em tudo isto arriscando a vida, e esta ia-se pouco a pouco esvaindo; e como se não bastassem os cataclismos da natureza, para lhe amargurarem a existencia do seu infeliz reinado, agitava-se aqui e acolá, ali e além, uma ou outra tentativa de revolta, e por fim uma complicação internacional que veio pôr o paiz em alarme e incitá-lo a uma guerra com a Alemanha, que felizmente a diplomacia parece ter desarmado.

Depois d'isto pode-se bem considerar que D. Alfonso XII morreu martyr do seu officio de rei!

A sorte fôra-lhe adversa desde o nascimento. O filho de Isabel II teve que abandonar com sua mãe a patria, logo aos primeiros annos da sua juventude, diante da revolução que acabava de derrubar do throno de S. Fernando D. Isabel II, e com ella toda a dynastia dos Bourbons.

Contava apenas 11 annos o joven principe que nascera a 28 de novembro de 1857.

Fez a sua educação no exilio e annuvinham-lhe os alegres annos da juventude, as tristes scenas da guerra civil em que a patria se debatia.

Passados sete annos de luctas continuadas, em que se revolveram todas as ambições mal soffridas da politica, foi D. Alfonso proclamado rei de Hespanha por abdicção da rainha D. Isabel II, sua mãe, recebendo o poder das mãos do general Serrano duque de La Torre, em 1873.

Principiou o seu reinado no meio da guerra carlista que ainda assolou a Hespanha por largo tempo.

Quando os ultimos morrões das baterias inimigas se apagaram, deixando a nação em paz, traiou-se do consorcio do rei como complemento indispensavel para a consolidação do throno.

Por uma coincidência que raras vezes se dá nos casamentos dos monarchas, que na maioria dos casos tem de obediencia ás conveniências politicas, aconteceu que a esposa escolhida para o joven rei, não era só uma rainha, era uma esposa amada com todo o enthusiasmo de dois jovens namorados.

D. Maria das Mercedes, filha dos duques de Montpensier, realisava para D. Alfonso, um complemento de felicidade intima, que só dá o verdadeiro amor de dois corações que se comprehendem e que vivem um para o outro.

Este idyllo, porém, teve a vida das rosas, o alvo veu nupcial que cobria a gentil rainha em 23 de janeiro de 1878, trocou-se em negra mortalha, em 26 de junho d'esse mesmo anno. D. Alfonso estava vivo.

Até no seu coração de esposa a sorte não o poupava.

Entretanto o rei precisava casar porque o throno precisava um legitimo herdeiro.

D. Alfonso contrahiu segundas nupcias a 29 de novembro de 1879, com a rainha D. Maria Christina, filha do archiduque Carlos Fernando d'Austria, e a nova rainha levava no coração do desditoso monarcha toda a consolidação que uma esposa dedicada e virtuosa pôde dar a um homem.

Deste enlace nasceram duas filhas, a primeira D. Maria das Mercedes, princeza das Asturias, e a segunda a infanta D. Maria Theresia.

O difficil reinado de D. Alfonso XII não podia deixar de trazer graves consequencias para o complemento fraco do monarcha, e essas consequencias acabam de ter um desenlace triste, que a todos surpreendeu pela rapidez com que se consummou, mas que por muitos era esperado, embora não tão precipitadamente.

Hoje do infeliz monarcha só resta um cadaver e em volta d'esse cadaver a viuvez e a orphandade prematura.

Uma rainha louca de dor procura inutilmente reanimar o ente querido ao contacto do seu halito abrazador, e nem pôde dar toda o desafogo á sua magua, porque se para ella morreu o esposo, para a nação morreu o rei «a viva o rei»; ella tem que se sentar no throno por sua filha, o presidir aos destinos do seu paiz, sob as densas nuvens que se accumulam no horizonte da patria.

Guarda a tua dor, mulher, que és rainha e tens de velar pela lei, tens que amparar o embate das paixões, que como as ondas da praia vem quebrar-se de encontro aos degraus do throno.

É esta a triste verdade da realza!

Quando a extensa fileira do prestito funebre, que acompanha o regio feretro, se perder sob as naves do Escorial, uma outra fileira, talvez, surja d'entre as montanhas de Navarra a levantar o facho da guerra civil.

Que Deus preserve a Hespanha de mais proveções.

G. A.

O CONSELHO SUPERIOR DE INSTRUÇÃO PUBLICA

O conselho superior de instrução publica, cuja primeira sessão plenaria annual se realisou em outubro passado, conforme o Occidente deu noticia na sua chronica por esse tempo, é uma das mais

importantes, mais sábias e mais bem elaboradas leis que n'estes últimos annos tem sido postas em vigor no nosso paiz.

Como toda a gente sabe, a instrução publica é a base imprescindível de todos os melhoramentos e progressos de um povo, é a pedra fundamental d'essa grande e sublime coisa que se chama *civilização humana*.

É pela instrução publica que devem começar todas as grandes reformas d'um paiz, é na boa administração do ensino primario, secundario e superior que está o segredo de todos os progressos sólidos, perduráveis e uteis, o segredo de todo o futuro dos povos modernos.

Não ha divergencias nem desacordos sobre esta verdade profunda e axiomática, a difficuldade grande porém está na maneira pratica de conseguir melhor dia a dia a instrução publica, de auscultar todos os defeitos, que *entravam* os seus progressos, de attender a fundo todas as suas deficiencias, todas as suas necessidades, para occorrer promptamente a essas necessidades, para fazer desaparecer pouco a pouco essas deficiencias.

O estudo da instrução publica não pôde ser feito por um só homem, embora esse homem possua todas as mais altas qualidades de espirito e de illustração, embora seja devotadissimo a essa santa causa, embora não tenha outra coisa em que occupar todas as horas da sua vida.

Em quasi todos os paizes liberais, em quasi todas as constituições modernas, ha um ministerio especial para tratar dos negocios da instrução publica, e mesmo entre nos já houve durante mezes uma pasta especial consagrada a esses negocios.

Depois veio a politica, e o ministerio da instrução publica voltou a encorporar-se no ministerio do reino.

Com certeza que ninguém combate hoje a necessidade e as vantagens de se operar de novo esse desdobramento de ministerios; entretanto a criação de uma pasta de instrução publica nunca seria uma garantia seria para a boa administração do ensino sendo desde o momento em que essa pasta se considerasse perfeita e completamente fora da politica, e que o ministro que d'elle fosse encarregado estivesse inteiramente alheio ao jogo dos partidos, das luctas parlamentares, e pudesse dedicar-se de corpo e alma ao estudo e á pratica dos assumptos inherentes ao seu ministerio.

Dado o nosso modo de ser politico, o mecanismo do nosso governo, comprehendendo-se facilmente que isto não pode passar de uma bella phantasia irrealizavel, de uma utopia de sonhador.

E sendo assim, entregues nos baldões da politica a pasta da instrução publica, mudado de ministro, quando os ministerios se succedem, a criação de um ministerio especial de instrução publica não adiantaria nada, ou adiantaria pouco á causa da instrução.

A criação do conselho superior da instrução publica, decretada em 23 de maio de 1884 pelo actual ministro do reino, o sr. conselheiro Barjona de Freitas, um dos mais extraordinarios talentos do nosso paiz, veio felizmente dar á administração da instrução publica uma forma séria, essencialmente moderna, essencialmente liberal, e cujos effeitos salutares se hão de sentir em breve.

A organização do conselho superior da instrução publica é um trabalho perfeitissimo, que só podia ser concebido e elaborado por um homem que, a uma intelligencia excepcional, juntasse um profundo conhecimento do assumpto, um estudo demorado, persistente, dedicadissimo, de todos os trabalhos que os legisladores mais illustres tem produzido em materia de instrução publica.

O auctor d'essa sábia lei foi o sr. conselheiro Jayme Moniz, o illustre professor do curso superior de letras, que, sendo uma das primeiras capacidades do nosso paiz, se tem affastado com uma rara isenção da vida activa da politica, para se dedicar de corpo e alma ao estudo das altas questões difficilissimas da instrução publica, para conceber e elaborar uma lei, que tem de excepcional não levar em mira nenhum interesse politico, nenhum interesse individual, e apenas e unicamente o interesse do seu paiz.

O conselho superior da instrução publica é a instrução publica administrando-se a si propria: é a instrução publica reunindo-se annualmente representada por delegados de todos os seus variados ramos, desde os cursos superiores até á instrução primaria, desde os collegios particulares até ás universidades officiaes, a expor as suas necessidades, a estudar os modos de occorrer a ellas, a confessar as suas insufficiencias e a preparar os seus progressos.

(Continúa)

Gervasio Lobato.

ARTE DA GUERRA

O TORPEDEIRO SUBMARINO NORDENFELDT

Cada dia vão apparecendo novos inventos para destruição da humanidade, e que obrigam os governos dos differentes paizes a adquiril-os, para se armarem para o caso de guerra, a poderem fazer, senão com igual numero de homens, ao menos com armas eguaes.

D'aqui resulta uma industria e um commercio que não é para invejar, mas que em todo o caso occupa braços e levanta capitães que melhor fôro que se empregassem em obras de beneficio para a humanidade do que em obras de destruição.

As recentes experiencias realizadas entre Lanksvaas e Helsingør pelo sr. Nordenfeldt, com um barco torpedeiro de sua invenção, demonstraram a possibilidade da navegação submarina, a qual era um problema muito semelhante ao da direção dos balões, também em via de resolução pratica.

Se encaramos a descoberta só por este lado, achamos a da mais alta importancia e poderá ella ser applicada para fins muito uteis, mas se a encaramos pela applicação pratica que o seu auctor lhe dá, só temos que dar pesames á humanidade por mais um invento que ameaça destruil-a.

O invento do sr. Nordenfeldt, consta de um barco em forma de um clinruto colossal, e que se pôde conservar e navegar debaixo de agua por espaço de seis horas, sem inconveniente para os seus tripulantes.

As gravuras que publicamos a pag. 272 demonstram de um modo claro a construção d'esta nova machina de guerra.

O barco tem 19,50 metros de comprimento e 3,65 metros na sua maior largura. No centro levanta-se uma pequena torre coberta de crystal que serve para o commandante explorar o horizonte quando o barco fluctua á flor de agua, e que é ao mesmo tempo a unica entrada e sahida que o barco tem.

Um éllice collocado na parte posterior, e dois aos lados, permitem o barco emergir-se dentro d'agua á profundidade de 5,30 metros e vir ao de cima com a maior facilidade.

As machinas empregadas são de systema ordinario não offerecendo nenhuma particularidade. As caldeiras comportam agua necessaria para produzir a porção de vapor sufficiente para uma marcha de 16 milhas, sem necessidade de rebovo.

Tem duas poderosas bombas aspirantes e repelentes que funcionam, ora recebendo agua para as caldeiras, ora expellindo a que entra no barco.

Os torpedos são collocados na parte dianteira, na qual ha uma abertura móvel, como se pôde ver na gravura, e por onde é lançado o torpedo.

A tripulação consta de seis homens, incluindo o commandante, e dentro do barco ha o ar sufficiente para respirarem durante seis horas, findas as quaes o barco vem á superficie da agua fornecer-se de ar novo.

O sr. Nordenfeldt é também inventor das metralhadoras e canhões de tiro rapido que tem o seu nome. Este homem é um arsenal de armas para matarem a humanidade da forma mais simples e rapida.

94.

Exposição da Sociedade de Geographia de Lisboa em Antuerpia

(Continuação do n.º 247)

Não vale a pena discutir agora a resolução do governo, que pela nossa parte não hesitamos em approvar n' o sentido d'elle ou do paiz não concorrer *officialmente* á exposição.

Menos discutiremos ainda a circumstancia que a alguns ingenuamente pareceu singular, — como se houvesse alguma coisa singular n'este pobre mundo! — de fazer parte do gabinete que resolve não devermos concorrer á exposição de Antuerpia, em 1884, o sr. Boenge, que em 1882 firmava como presidente da Sociedade de Geographia, as primeiras instancias para que não deixassem de ir á exposição de Amsterdã.

A resolução indicada não agradou geralmente, mas também não suggeriu protestos. Ficou assente: — não se concorreria *officialmente* a Antuerpia. Communicara-se isto ao governo da Belgica.

Mas poderia concorrer-se particularmente, officiosamente, como quem não pretende e não pode representar o paiz, ou as colonias; como quem vai com o que tem á mão ou com o que pode reunir e apurar de prompto.

A questão consistia em poder alugar alguns metros no edificio ou no terreno da exposição, reunir productos, custear as despesas do transporte, da guarda, da exhibição d'esses productos. Uma questão de alguns contos de réis, em todo o caso.

Quando dois annos antes se estudara e fizera o orçamento da nossa concorrência simplesmente officiosa, modesta, mas em todo o caso razoavel e digna, á exposição de Amsterdã, sob a direcção da Sociedade de Geographia, essa questão fôra valorizada, com todos os cuidados e precauções de uma severa economia, em 25 contos de réis.

O Banco Nacional Ultramarino, collocado pela sua natureza e pelas condições actuaes, um tanto forçadas, do seu movimento, na situação de principal agente e collector do commercio africo-portuguez, — tendo feito na Exposição Agricola de Lisboa uma exhibição interessante de productos coloniaes, não podia deixar de acolher com particular sympathia, — á parte mesmo o patriotismo esclarecido da sua administração, a idéa ensaiada em 1882 e renovada em 1884. Se n'aquelle primeiro anno nada podera fazer por tornal-a viavel, agora advogava-a dedicadamente junto do governo, insistindo nas vantagens praticas e opportunas da nossa appareição em Antuerpia.

Para que tudo fivesse d'esta vez essa idéa, entrara havia pouco para a gerencia superior dos negocios ultramarinos um homem novo, cheio de talento e de vontade, o sr. Pinheiro Chagas, que não podia deixar de comprehender aquellas vantagens, que não precisava que l'has dissessem, e que souba resolver pelo segundo termo proposto, que era realmente o mais pratico e o menos perigoso, — além de ser já o unico regularmente viavel, — o empenho que era d'elle também, de que se affirmasse no certamen de Antuerpia... a nossa existência colonial.

Em 15 de setembro, a Sociedade de Geographia de Lisboa dirigia-se ao illustre ministro, expondo-lhe as duas hypotheseas apresentadas ao seu collega das obras publicas, e ao seu antecessor de 1884, a da concorrência officiosa, official, do paiz e a da concorrência officiosa por iniciativa e responsabilidade da Sociedade; — recorrendo a resolução do governo, e alicerçando-o no seguinte:

— Podendo contudo suppor-se que esta resolução não seja extensiva á comparencia n'aquelle exposição de alguns productos coloniaes, ou a uma representação que já não pode deixar de ser modestissima, das nossas possessões ultramarinas, entendemos para completa satisfação dos desejos manifestados por muitos dos nossos consorzos, dever repôr a v. ex.ª a manifestação que fizemos ao seu ex.ª collega, da boa vontade que anima sempre e em geral a nossa Sociedade, de poder ser util ao paiz e bem servir os patrioticos intuitos do governo do Estado, prestando-se, no particular assumpto a que nos estamos referindo, a proceder como o eleva o criterio de v. ex.ª julgando conveniente para que o nosso commercio, industria e capacidade colonial não deixem de se fazer lembrados n'uma exposição tão importante e opportuna como aquella que se organisa em Antuerpia.

So em 22 de outubro, respondeu pelo Ministro a Direcção Geral do Ultramar, mas a questão achava-se já resolvida como se conta no documento seguinte, que por dizer assim, faz a historia d'essa solução e fixa fundamentalmente os termos em que ella se accordou. E a acta da nova sessão da Secção de geographia commercial da Sociedade, que a direcção entendera sempre dever consultar no assumpto e encarregar de o resolver:

ACTA DA SECÇÃO DE GEOGRAPHIA COMMERCIAL, EM 24 DE OUTUBRO DE 1884

Aos 24 de outubro de 1884, na sala da direcção e das sessões da Sociedade de Geographia de Lisboa, se reuniu, por convocação da Mesa da Sociedade, a secção de Geographia Commercial d'esta, sob a presidência do sr. H. Midon.

Aberta a sessão ás 8 horas e meia da noite, o sr. Presidente deu a palavra ao sr. Luciano Cordeiro, secretario da Sociedade encarregado por parte da Mesa, de communicar o fim para que fôra convidado a Secção.

O sr. Secretario expoz que o fim da convocação era para que a Secção tomasse conhecimento das diligencias feitas e da correspondencia trocada com o governo relativamente á exposição de Antuerpia, e no caso de conformar-se com o estado da questão e com as ultimas sugestões do governo, quizesse nomear a Commissão que ficaria encarregada de organizar e dirigir a exposição da Sociedade no proximo certamen internacional.

Passou a ler o officio dirigido pela Mesa da Sociedade ao governo, pelo ministerio das obras pu-

blicas, commercio e industria, em 3 de julho ultimo, e a resposta d'elle, de 24 de igual mez.

Continuando com a palavra, expoz que em meado do mez passado fôra procurado pelo sr. Tito de Carvalho, em nome de S. Ex.^a o ministro do Ultramar, e logo em seguida se encontrára com este, communicando-lhe ambos que o Banco Nacional Ultramarino diligenciava junto do governo, como o fizera a Sociedade, que as nossas colonias não deixassem de concorrer com alguns produ-

ctos á exposiçõ de Antuerpia; — que S. Ex.^a o o ministro punha n'isto, tambem, particular empenho, tendo obtido do resto do governo annuencia á que procedesse no sentido indicado.

Mas que não podendo já o governo concorrer directa e officialmente, nem convindo que o fizesse, e desejando apenas auxiliar uma concorrência officiosa, S. Ex.^a o ministro não desejava que ella fosse determinada e exclusivamente organisa da sob o nome de uma empresa commercial como

era o Banco, subvencionando-o o governo, visto que o mesmo Banco, prestando todo o seu auxilio e diligencias, não concorreria com as despesas necessarias.

Finalmente que S. Ex.^a o ministro, e o proprio Banco, entendiam que por accordo com a Sociedade de Geographia, e tomando esta a si, como se offerocera fazer, a exposiçõ, se obteria o resultado vantajoso e pratico de levar a Antuerpia uma representaçõ condigna das nossas colonias, não

CONSELHO SUPERIOR DE INSTRUÇÃO PUBLICA



CONSELHEIRO DR. MAGALHÃES COUTINHO



CONSELHEIRO JAYME MONIZ
(Vice-presidente)



DR. THOMAZ DE CARVALHO



CONSELHEIRO JOÃO DE ANDRADE CORVO



CONSELHEIRO DR. ANTONIO JOSÉ TEIXEIRA



CONSELHEIRO ANTONIO MARIA DE AMORIM

se podendo estranhar que o fizesse, subvencionada pelo Estado, uma Sociedade de estudo e de propaganda colonial, que não possuía recursos proprios e cujos intuitos eram somente servir o paiz e o melhor conhecimento e desenvolvimento das nossas possessões. Que por isso, e em vista d'esta nova phase das cousas, desejára S. Ex.^a que a Sociedade repetisse a sua primeira suggestão e offercimento pelo ministerio do Ultramar, dizendo haver n'isto a maior urgencia porque estava a findar o prazo para as admissões na exposiçõ, tendo já o Banco iniciado, d'accordo com o governo, as negociações para acquisiçõ de terreno e construcção de um pavilhão.

Que em virtude do exposto se dirigira ao sr. ministro do Ultramar o officio de 15 de setembro, que passou a ler, recebendo-se hontem o de 22 do corrente.

Que á Mesa se affigurava que sendo valiosissimo o auxilio do Banco Ultramarino, cujos directores contavam entre os nossos mais dedicados consocios, e que assegurado o patrocínio e auxilio do governo particularmente pelo que respeitava ás despesas a fazer, estava satisfeito o empenho que manifestáramos já, por occasião da exposiçõ de Amsterdam, com tanto incitamento e louvor dos nossos consocios, da imprensa e do commercio nacional, achando-se a nossa Sociedade obrigada

a levar por diante a idéa e a prestar mais este serviço ao paiz, para o que a Mesa contava com a dedicada cooperaçõ da Secção, á qual entregava o assumpto.

Obtendo a palavra, o sr. Oliveira Chamico disse que, como governador do Banco Ultramarino e em nome dos seus collegas n'aquelle estabelecimento, sempre dedicado á causa do desenvolvimento das nossas colonias, folgava declinar na Sociedade de Geographia, tão justamente acreditada pelos serviços prestados á mesma causa, a negociaçõ e projectos das suas persistentes diligencias para que essas colonias não deixassem de ser lembradas no grande certamen de Antuerpia, idéa

que lhe parecia altamente vantajosa e opportuna, e de grandes consequências para o nosso commercio e para o nosso bom nome colonial. Que vendo que o governo resolvera não concorrer directamente, elle e os seus collegas do Banco, haviam resolvido fazer uma exposição em Antuerpia, aproximadamente como a que haviam feito na exposição Agricola de Lisboa, e quer porque a natureza e circumstancias do estabelecimento os não auctorisava a fazer consideraveis despesas, quer

no pensamento de dar o maior lustre e proveito á realisação da idéa, diligenciara junto do governo para que a patrocinasse, offerecendo-se o Banco a correr com os trabalhos de reunir e organizar a exposição, e tendo já negociado a aquisição de terreno e projectado a construcção d'um pavilhão, por intermedio do seu dedicado correspondente em Antuerpia, o sr. Van Geetruyen. Desde porém que o seu empenho estava assegurado, só tinha a congratular-se por ver o entregue á Sociedade, de

que se honrava de ser membro, e affirmar toda a cooperação por parte do Banco, aos seus consócios e á Commissão que fosse nomeada.

Expoz em seguida o estado das diligencias e negociações relativas ao terreno a adquirir na exposição e ao pavilhão que teria de construir-se.

Consultada a Secção pelo sr. Presidente sobre se concordava com as idéas expostas no sentido de que a exposição se organisasse, em vista das declarações do governo, nomeando-se uma Com-

CONSELHO SUPERIOR DE INSTRUÇÃO PUBLICA



HENRIQUE DE MACEDO



CONSELHEIRO SALTEIRA DA MOTTA



DR. BERNARDINO MACHADO

FRANCISCO PALMA
(Secretario)

WENCESLAU DE LIMA



MARQUANNO DE CARVALHO

missão executiva, que pela Sociedade tomasse a direcção d'ella, resolveu-se affirmativamente por unanimidade.

O Secretario Pequito disse que quando se tratara da exposição de Amsterdam, a Secção Commercial procedendo por alguns dos seus membros, entre os quaes o sr. Moreira Marques, ao orçamento das despesas estritamente necessarias, que a Sociedade podesse levar alli uma secção de productos colonias portuguezes, como vae fazer agora á exposição de Antuerpia, reconheceu que não teria de gastar menos de 25 contos, parecendo ainda insufficiente esta verba, e julgando-se mais seguro eleva-la a 30 contos, apesar de todas

as economias. Havia uma evidente vantagem publica que então, como agora, se fizera sentir, em evitar a concorrência directa e official do paiz, por esta especie de representação officiosa e indirecta feita pela Sociedade de Geographia: não só porque as responsabilidades eram menores, e podia dizer-se que não incidiriam sobre o paiz, mas por que uma exposição official obrigaria a despesas consideravelmente maiores, no seu pessoal, na sua installação, etc. Convinha contudo que o governo fixasse uma verba, e não imaginasse que uma subvenção insignificante bastaria para que a Sociedade fizesse a sua exposição, porque ella a não faria se não fosse digna de si e do paiz, nem

em tal caso valera a pena e o encommo do de encetar os trabalhos.

Concluindo, propoz que a Commissão executiva ficasse composta dos socios os srs. Francisco de Oliveira Chamico, Francisco dos Santos, Luiz Diogo da Silva, Diogo Patrone Junior, Antonio de Castilho, e dos mais socios que ella entendesse ou precisasse aggregar no decurso dos trabalhos.

O sr. Luciano Cordeiro pediu para additar a proposta anterior, propondo que fizessem parte da Commissão os srs. H. Midost, presidente da Secção Commercial, e secretario Pequito.

Continuando, expoz, por parte da Direcção e da Mesa, que ellas e a secretaria da Sociedade,

prestarão á Commissão que se nomeasse todo o apoio e auxilio necessario, ratificando as primeiras, desde já, a nomeação que a Secção fizesse de quaisquer socios. Que fazia seus as observações do orador precedente, acrescentando que a Sociedade não se prestaria um novo e importante serviço ao paiz levando a Antuerpia uma exposição de productos coloniaes portuguezes, que tudo fazia esperar que fosse digna do paiz e da Sociedade, mas poupando-o ás despesas — e sobretudo, ás responsabilidades e nos riscos — que n'este momento eram grandes, — de uma concorrência directa e official. Que este ponto era capital. Precisavamos ir educando o expositor portuguez e ir preparando as cousas, para que o paiz pudesse apresentar-se, principalmente como paiz colonial, mais digna, útil e seriamente, do que ate hoje tem succedido, n'estes grandes certames que tem uma selecção essencialmente pratica, utilitaria e não politica, e como confessára o nosso digno presidente, e actual ministro do commercio, o sr. Aguiar, n'uma sessão da Sociedade, por occasião da exposição de Amsterdam, havia ainda, n'este sentido, uma larga educação e tirocinio a fazer. Que se tratasse de uma concorrência official e directa do paiz, elle não só a não aconselharia no momento presente, mas havia de combater a, por entender que um paiz como o nosso, com um dominio e com uma tradição colonial como possuímos, no momento em que andamos tão colunniados e em que uma propaganda contra o nosso direito e contra a nossa capacidade colonizadora se move e organiza em toda a parte, so devia concorrer áquelle grande certamen por maneira que tivesse assegurado um dos primeiros logares á sua exposição colonial. Que não seria com 30 contos que isto se faria, e nem a escassez do tempo nem outras circunstâncias, permitiam que fossemos sequer honbrear com as exposições de outros paizes muito inferiores ao nosso como potencias ultramarinas, e que a obrigação da Sociedade era resvalar confrontos e apreciações inconvenientes para o paiz. A nossa exposição não seria pois, e esta era evidentemente a base de todas as negociações e de todas as resoluções adoptadas, uma exposição colonial de Portugal, ou uma representação definitiva e official das nossas colonias, mas a exposição de uma Sociedade livre, de estudo e de propaganda, subvencionada, como não podia deixar de ser, pelo Estado. Como tal, essa exposição modesta não comprometteria o credito, o nome e o prestigio do paiz, e serviria os seus interesses. Este caracter da exposição claramente se derivava dos documentos que lera, e continha-se positivamente na acceitação do encargo por parte da Mesa da Sociedade. A assembleia applaudiu e varios membros corroboraram as declarações do orador.

Foram seguidamente approvadas a proposta do secretario Pequito, com o additamento indicado pelo sr. Luciano Cordeiro.

O sr. presidente disse que, segundo a phrase, ficava tambem fazendo parte da Commissão o sr. secretario perpetuo da Sociedade, como representante da Direcção, e convidou os membros presentes nomeados para a Commissão executiva da Exposição da Sociedade em Antuerpia, a installar n mesma Commissão.

O sr. Luciano Cordeiro pediu para dizer que o sr. Antonio de Castilho lhe communicára que entendendo conveniente que alguém fosse a algumas das nossas possessões activar e preparar convenientemente a reunião de productos, para evitar confusões e delongas, e prestando-se elle sr. Castilho a desempenhar a commissão, esta idéa era approvada pelo sr. ministro, que por deferencia com a Sociedade aguardava a respectiva sugestão d'ella. Parecia-lhe a elle orador, útil e pratica a idéa, tanto mais que o sr. Castilho, que conhecia bem as nossas possessões africanas, lhe indicara uma ajuda de custo muito modesta, 600\$000 a 700\$000 réis, propondo se a percorrer um grande numero de localidades da costa occidental de Africa. Parecia-lhe insufficiente essa subvencção, mas em todo o caso apresentava desde já a idéa á Commissão executiva.

Encerrou-se a sessão, eram 10 horas da noite. — O secretario da Secção, Rodrigo Offonso Pequito.

(Conclusão)

Luciano Cordeiro.

OS MOTINS POPULARES DO PORTO

(23 DE FEVEREIRO DE 1875)

(Continuação do n.º 24)

A serie nunca interrompida de prepotencias e vexames que antecederam a sentença da alçada de 14 de outubro, abre com as instrucções dadas

pelo ministro ao desembargador João Pacheco Pereira de Vasconcellos, e tem a data de 28 de fevereiro, isto é, cinco dias de terem tido lugar os tumultos e assouadas contra a Companhia dos Vinhos e os seus representantes. Nesta carta, ou officio, lê-se o seguinte significativo periodo: *Que faça comprehender (o desembargador) desafectadamente que se acha na intelligencia de que nenhuma pessoa de graduacção, ou nossa conhecida, teve parte na sublevação que vai castigar: mostrando uma geral confiança nas cidadãos e pessoas notaveis de ambos os Estados, e deitando os insultos abominaveis que foram commettidos sobre a plebe barbara, e incapaz de admitir razão!*

Que nos dizem a isto os entusiastas do centenário do marquez de Pombal? Deixe o juiz em paz o clero e a nobreza, e deite as culpas sobre a plebe barbara, incapaz de admitir razão, instrucções dadas á priori e ainda quando se não sabia quem eram, e mesmo se havia reus! Previ-dente desde o principio, e sem conhecer ainda a fundo o alcance dos tumultos sobre que mandára instaurar processo, o marquez de Pombal, pelas duvidas, recommenda ao presidente da alçada que logo que os summarios dos primeiros reus estiverem preparados, mande levantar seis, ou sete forcas bem altas nas praças, e nos sitios mais publicos da cidade, principiando a fazer as execuções nos logares onde foram mais atrozes os delictos!

E, como se estas instrucções fossem ainda pouco explicitas, na mesma data, e em officio separado ao magistrado e juiz syndicante, ordena-se-lhe que prenda os reus, ainda antes da culpa formada: (reus!) e que os processe em processos simplesmente verbaes, e summarissimos, pelos quaes quite de mero facto da verdade da culpa.

Que de leis aqui não vão atropelladas! Que de arbitrariedade em tão poucas, mas tão significativas palavras! O leitor cuidará talvez que já a este tempo, cinco dias depois dos tumultos da cidade do Porto, abundavam as provas, e estas eram claras e bastantes para fazerem prova em juizo! Engana-se redondamente. Os papéis que vão servir de base no monstruoso processo são todos insignificantes, e tambem suspeitos, exceptuando o officio de corregedor do crime, Bernardo Duarte de Figueiredo, servindo de chancelier da Relação, que acompanha tres protestos, ou como melhor nome hajam, tres papéis datados do proprio dia do motim, e que o povo na sua boa fé entregára áquelle magistrado. Os outros documentos são cartas de Luiz Belles de Andrade, provedor da Companhia dos Vinhos do Alto Douro, e de um fulano de tal Braga, a fr. João de Mansilha, o braço direito do marquez de Pombal, no tocante aos poucos limpos negocios, que os dois amigos faziam mascarados com o patriotico intuito de rehabilitar os decedentes preços dos nossos vinhos. Munido d'esta pouca instructiva papelada, partiu para o Porto o desembargador que fora escalado a dedo para atropellar as leis, e julgar summarissimamente os reus em processos verbaes, tendo por auxiliares na sanguinaria empresa o escrivão da mesma alçada José Mascarenhas Pacheco Coelho de Mello, que o sr. Soriano pinta com as mais negras cores na sua *Historia do marquez de Pombal*, julgamento que o sr. Camillo Castello Branco pende para attenuar, lançando a ferocidade que se lhe imputa á conta das instrucções directas recebidas do proprio marquez de Pombal, o que vai de accordo com o que não pôde deixar de pensar quem ler o livro do *Registro geral de todas as ordens e providencias, etc.*, que o acaso nos depa-rou, e que senão illiba, acoberta a responsabilidade moral do presidente da alçada, podendo ter acontecido outro tanto ao escrivão José Mascarenhas que, sem ser um anjo, procedia talvez em virtude de instrucções superiores.

Dorou o processo dos reus, como já dissemos, perto de oito mezes, mas era tal a soffreguidão do marquez de Pombal, em o activar e concluir de uma maneira estrondosa que, tendo já recommendado seis ou sete forcas, volta em officio de 3 de março a insistir no caso, dizendo, que *será mais serio e mais significativo para o povo mandar levantar as forcas de noite, e a hora em que não haja gente pelas ruas, para que cmanheçam levantadas, e causem assim mais terror aos que as virem sem serem esperadas.*

(Continuação)

L. O. Palmeirim.

O moderno movimento geographico em Portugal

(Continuação do n.º 24)

Não podemos, infelizmente, para não alongarmos demasiado o nosso trabalho, emiçar a historia do congresso geographico de 1875 e da ex-

posição, que lhe foi tão proficuaemente associada. Notaremos no entanto que, se d'esta vez não acordamos tarde, como quasi sempre nos acontece em assumptos internacionaes, nos mantivemos todavia, desde seu principio, quasi estranhos, por circumstancias a que já alludimos, á vida intima, e por assim dizer politica, d'aquelle notavel congresso.

Tarde apparecemos e como que em subitos improvisos. Se fizemos o bastante, nós os portuguezes, para nos salvarmos da vergonha que, da nossa completa ausencia, fatalmente nos derivaria, muito mais poderíamos e deveríamos ter feito, se a tempo houvessemos entrado nos serviços d'aquella exposição e conferencia, pela forma que melhor accentuasse a nossa individualidade politica e colonial. Não é a ultima hora que se tratam negocios de tanta transcendência e magnitude, nem é dado aos homens de hoje contarem com a inspiração divina para liquidarem assumptos profundos, ainda mesmo os geographicos e internacionaes.

Por isso, em 1 de fevereiro de 1875, em quanto que na *Comité d'honneur* do congresso de Paris se contavam mais de 150 adherentes, muitos d'estes da mais alta respeitabilidade scientifica, diplomatica ou politica; em quanto que n'elle tinham representação e lugar povos como os de Salvador, Guatemala, Uruguay, Honduras, Bolivia, Colombia e outros paizes, de ordem modesta ou secundaria, que assim se affirmavam e robusteciam, cooperando, em estreito convívio com as grandes nações, para aquelle memoravel acontecimento, Portugal, preguiçoso ou descuidado como de costume, sceptico ou indifferente, abraçado aos pergaminhos da sua historia, que são ainda hoje o seu futo do presente, olvidado ou preterido, escondia no silencio, com que lá fora se envoldurava a seu nome, outr ora tão glorioso, n lepra das suas politicas e, com a insensatez dos seus arrufos burocraticos, a sua falta de verdadeiro e vigilante patriotismo!

Em quanto que o Brasil era representado no *Comité d'honneur* do congresso de 1875 pelo visconde de Porto Seguro, seu ministro plenipotenciario junto ao imperio austriaco, e pelo visconde de Itajuba, ministro do Brasil em França, e a Hespanha pelo general Ibanez, director do Instituto Geographico de Madrid, ninguém appareceu, por muito tempo, que lembrasse aos enviados mais selectos de tantas nações, por esta arte reunidas no antigo palacio das Tuilherias, que Portugal, o velho Portugal, que tanto contribuiu outr ora para o desenvolvimento dos estudos geographicos, existia ainda, minguido mas honesto, trabalhando por constituir-se digno do seculo e do seu passado, justamente memoravel, passando a cuja indole avventurosa e guerreira procurava sensatamente contrapor, na epoca presente, o desempenho das pacificas exigências e dos labores fecundos de uma civilização esclarecida e amavel!

E no entanto este congresso, mau grado os que não querem, para fins que a nossa consciencia mal entende, dar-lhe a importancia que merece, foi o é o fecho historico de todo o nosso moderno movimento geographico e dos enthusiasmos, fecundos ou nocivos que, desde então, tem caracterizado ou perseguido a nossa politica colonial, sobre tudo a africana...

D'elle derivaram logo os institutos de permutações internacionaes que, na parte que nos toca, possuem curiosissima historia, que o publico mal conhece, e a que dedicaremos algumas linhas d'esta nossa resumida chronica e, mais tarde e conjunctamente, a Commissão central permanente de geographia e a Sociedade de Geographia de Lisboa, onde aquella foi submergida por um tufão de vaidade, de preponderancias jozosamente individuaes e de tollices administrativas, que estão a pedir-nos, não o conceito imparcial, a que a nossa pennia jamais se recusou, mas uma verdadeira opera comica, com coros e acompanhamentos de ministros, de deputados, de senadores, de diplomatas, de politicos e não politicos, de populares e até... de *casinheiras*!... De tudo tem f rto provimento a nossa geographia contemporanea, onde os grandes homens, nascidos de espontanea geração, desafiavam, quanto a competencies e sabedorias, as melhores doutrinas de Darwin e de Pasteur.

(Continuação)

José Julio Rodrigues.

RESENHA NOTICIOSA

B. Wazowski. Ha cerca de cinco mezes que este jornalista polaco, fora accommettido de umas excitações nervosas, que o obrigaram a recolher-se

à casa de saúde, Sant'Anna, n.º 1, rua Canis em Paris, dirigida pelo dr. Magnan, coadjuvado pelo dr. Legrain. Ficou o seu bello periodico, *Messenger d'Occident*, a cargo de seu dedicado irmão Ladislau, muito conhecido escriptor. Mas durante esse tempo nenhuma noticia nos fora dada da doença ou melhora do sympathico enfermo. Foi por isso para nós agradabilissima surpresa, antes de outra noticia, recebermos no dia 21 de novembro ultimo uma carta escripta e assignada pelo nosso muito amigo B. Wolowski, na qual depois de nos dizer em poucas linhas o que acabamos de relatar, acrescenta: «Sabe que todas as minhas viagens atravez da Europa, não eram de prazer, mas sim de estudo e de cuidados. O excesso de trabalho, segundo dizem todos, causou-me uma crise, que me obrigou a recolher á cama, estando hoje quasi restabelecido.» — Não só n'estes periodos, como nos mais da carta, que não transcreveremos toda, se vê que o nosso bom amigo está em periodo adiantado de restabelecimento, e que breve, com mais algum tempo de repouso o será de todo. Todos os escriptores sinceros e todos os amigos de Wolowski, que são quantos o conhecem, em Portugal, hão de estimar esta noticia.

Questão da Orienta. Com já se sabe a conferencia de Constantinopla não tem tomado grandes medidas, naturalmente por causa das vistas oppositas da Inglaterra e Russia, e reservas dos representantes das outras nações. A medida de mais alleança parece ter sido a de aconselhar a Grecia, a não progredir nos seus preparativos

bellicos, o que parece estar conseguido, naturalmente tambem, porque o sultão lhe perguntou energicamente o que motivava aquelles armamentos, e fez approssimar uns cem mil homens ou mais das fronteiras. O sultão e os seus ministros tem dado na presente conjunctura provas de muita habilidade, finura e não desejarem conflictos. A Servia, que estava bem preparada, juntou o seu exercito, invadiu a Bulgaria, sem motivo justo, tomou nos primeiros embates algumas posições e praças, mas a proporção que os bulgaros se foram reunindo, e carregaram sobre elles, tem recuado, batidos, commettendo atrocidades, se é certo que incendiaram a praça de Widin, que haviam tomado no primeiro impulso. O principe Alexandre declarou logo de principio a sua perfeita submissão ao sultão, e depois assegura que o armistício só se fará quando pisar territorio da Servia. O rei d'Esta, Milan, aliás mais sympathico, perdeu com este seu procedimento parte do bom conceito que gozava. Não só se diz que, accedendo ao conselho da conferencia, accedia desde já o armistício, mas até se diz que abdicará desgostoso. Se tal succeder poderá similhante successo levantar nova complicação, porque a Austria, impadida a subida ao throno do principe Karajorgowitch, descendente do famoso Karajorge.

Krasewski. O velho poeta polaco Alexandre Krasewski, que, ha um anno e tanto fora nos tribunales allemaes condemnado por conspirador com a Franca contra a Alemanha, accusação considerada malevola, attenta a idade e circumstan-

cias pessoas do famoso poeta, foi afiançado, por pedido de uma princeza italiana e influencia do rei de Italia, para poder vir passar a estação invernal n'este paiz, afim de alliviar os seus padecimentos.

Tristes coincidencias. Poucas horas depois de haver fechado os olhos á luz da vida o malogrado Affonso XII, ultimo rei de Hespanha, o gelo da morte seria para sempre o marechal Serrano, duque de la Torre, que depois de ter sido por muitos annos o valido de sua mãe, fora o primeiro e principal instrumento da elevação d'aquelle ao ao throno de Isabel a Catholica. Da mesma maneira quando Amadeu I punha o pé na terra hespanhola, cahia ferido pela mão dos assassinos o valente general Prim, que fora o principal fautor d'aquelle sympathico rei.

PUBLICAÇÕES

Recebemos e agradecemos:

BOLETIM DA SOCIEDADE DE GEOGRAPHIA DE LISBOA... Lisboa, Imprensa Nacional 1885. 2.ª série n.º 4. Encerra um estudo muito interessante do sr. A. F. Nogueira, o auctor da *Raça Negra*, intitulado: *O lu'n kumbi* (dialecto do grupo o'n Cundo que se fala no interior de Mossamedes). Este es-

Á MORTE DE NAPOLEÃO

(CINCO DE MAIO)

Morreu; bem como gelido,
Sem voz, sem movimento,
Ficou seu corpo exanime,
Orphão de tanto alento,
Assim ferido, attonito
Co'a nova a terra está,
Muda, na hora ultima
Do homem fatal pensando;
Nem sabe se outro egregio
Virá, como elle, e quando
Seu pó, de sangue humido,
Como elle, pisará.

Brilhante o viu na sala
O genio meu, cahido
Depois, depois no império,
Depois enfim vencido,
E do universo ao fremito
Sua voz unir não fez.
Virgem de servo encomio,
E de covarde insulto,
Acorda no sol esplendido,
Tão de repente occulto,
E solta á morte um cantico,
Que é do porvir talvez.

Dos Alpes ás Pyramides,
Do Rheo ao Manzoures,
Ralo, o veloz relampago
Seguiu, rasgando os ares;
Troux de Scylla ao Tanaís,
De um mar a outro mar.
Foi verdadeira gloria?
Aos tempos a sentença.
Nós do Senhor curvem-nos
A potestade immensa,
Que n'elle quiz a maxima
Sua obra apresentar.

O procelloso e trepido
Prazer d'uma alta empreza,
A ansia de um peito indomito
Que sonha a realza,
E a ganha, e alcança um premio
Que era loucura esperar.
Tudo provou: a gloria
Maior depois do p'riço,
A fuga e a victoria,
O throno e o exilio imigo,
No pó duas vezes, prospero
Duas vezes sobre o altar.

Appareceu; dois seculos,
Um contra o outro armado,
Para elle olharam timidos,
Como aguardando o fado;
Calae-vos, disse, e arbitro
Entre ambos se foi pôr.

(IL CINQUE MAGGIO)

Ei fu; siccome immobile,
Dato il mortal sospiro,
Stette la spoglia immemore,
Opra di tanto spiro,
Così percossa, attonita,
La terra al munzio sta,
Muta, pensando all'ultima
Ora dell'uom fatale;
Nè sa quando una simile
Orma di piè mortale
La sua cruenta polvere
A calpestar verrà.

Lui sfelgerante in soglio
Vale il mio genio e lacque,
Quando con vece assidua
Cadde, risorse e giacque,
Di mille voci al sonito
Mista la sua non ha:
Vergin di servo encomio
E di codardo oltraggio,
Sorge or commosso al subito
Spirar di tanto raggio,
E sciolge nell'urna un cantico,
Che forse non morrà.

Dall'Alpi alle Piramidi,
Dal Manzoures al Reno,
Di quel securo il fulmine
Tenea dietro al baleno;
Scoppiò da Scylla al Tanaí,
Dall'uno all'altro mar.
Fu vera gloria? al posterì
L'ardua sentenza; noi
Chiniam la fronte al Massimo
Fator, che volle in lui
Del creator suo spirito
Più vasta orma stampar.

La procellosa e trepida
Gioia d'un gran disegno,
L'ansia d'un cor, che indocile
Ferve pensando al regno,
E'l giunge, e tiene un premio
Ch'era follia sperar.
Tutto vi provò: la gloria
Maggior dopo il periglio,
La fuga, e la vittoria,
La reggia, e il triste esiglio,
Due volte nella polvere,
Due volte su gli altar.

Ei si nomò: due secoli,
L'un contro l'altro armato,
Sommessi a lui si volsèro
Come aspettando il fato:
Ei fè silenzio, ed arbitro
S'assise in mezzo a lor;

Despareceu, e, em ocio,
Numa ilha só no mundo,
Findou, alvo continuo
Da inveja e dô profundo,
De indistinguivel odio,
E de indomado amor.

Qual sobre a fronte ao naufrago
Se enrola e cae pesada
A vaga, d'onde o misero,
Co'a vista alta, alongada,
Buscava em torno ávido
Praia longinqua em vão,
Tal n'aquella alma o cumulo
Tombou de mil memorias,
Oh! quanta vez aos posterios
Tentou narrar suas glorias,
E nas eternas paginas
Cahiu sem força a mão!

Oh! quantas no fim tacito
De um dia sem proveito,
No chão o olhar fulmineo,
Os braços sobre o peito,
Inteiro o seu preterito
Viu de repente erguer.
Lembrou as tendas moveis,
O accommettar dos vallos
Do ago o brilho tremulo,
As ondas dos cavallos,
E o concitado imperio,
E o prompto obedecer.

Ai! a tamanha magua
Cadeu talvez afflicto,
E desesperou; mas valido
Braço desceu bendito,
E para outro ar mais limpido,
Piedoso o transportou;
E pelas sendas floridas
O conduziu da es'perança
Ao campo eterno, ao premio
Que mais que o anheio alcança,
Onde é negror, silencio
A gloria que passou.

Fé immortal, benefica,
De palmas bella e ufana,
Colhe mais esta; alegra-te,
Que nunca outra mundana
Grandeza igual do Golgotha
A affronta se humilhou;
Exulta, e o resto inanime
Preserva da maldade;
Quem mata, e alhe os tumulos,
Quem pune, e tem piedade,
Deus, do seu leito tenebre
Ao lado se assentou.

J. RAMOS COELHO.

Ei sparve, e i di nell'ozio
Chiuse in sì breve sponda,
Segno d'immensa invidia,
E di pietà profonda,
D'indistinguibil odio,
E d'indomato amor.

Come sul capo al naufrago
L'onda s'avvolge e pesa,
L'onda su cui del misero
Alta pur dianzi e tesa
Scorse la vista a scernere
Prode remote invan;
Tal su quell'anima il cumulo
Delle memorie scese;
Oh! quante volte al posterì
Narrar se stesso imprese,
E sulle eterne pagine
Cadde la stanca man!

Oh! quante volte al tacito
Morir d'un giorno inerte,
Chinati i rai fulminei,
Le braccia al sen conserte,
Stette, e dei di che furono
L'assalse il sovvenir.
E ripensò le mobili
Tende, e i percossi valli,
E il lampo dei manipoli,
E l'onda dei cavalli,
E il concitato imperio,
E il celere obedir.

Ahi! forse a tanto strazio
Cadde lo spirito anelo;
E disperò; ma valida
Venne una man dal ciel,
E in più spirabil aere
Pietosa il trasportò;
E l'avviò su i floridi
Sentier della speranza,
Ai campi eterni, al premio
Che i desiderii avanza,
Ov'è silenzio e tenebre
La gloria che passò.

Bella, immortal, benefica
Fede ai trionfi avveza,
Scrivi ancor questo; allegrati:
Che più superba altezza
Al disonor del Golgotha
Giamaí non si chinò.
Tu dalle stanche ceneri
Sperdi ogni rìa pirola;
Il Dio che atterra e suscita,
Che affanna e che consola,
Sulla deserta coltrice
Accanto a lui posò.

ALEXANDRE MANZONI.

tudo comprehende a parte grammatical do referido dialecto, com muitas notas, observações e reflexões importantes, e conclue com um vocabulário muito curioso, onde não só se encontram palavras seccas, mas algumas expressões que com ellas se formam. Com este boletim foi distribuída uma carta da provincia de Angola e outra, *esboço da Africa austral*, contendo a travessia de Capello e Ivens.

ALMANACH REPUBLICANO PARA 1886, por J. Carriho Videira, Lisboa. É o decimo segundo anno de publicação d'este almanach. Insere artigos de merecimento e alguns retratos de notabilidades do partido republicano com biographias.

A MODA. Publicação trimensal illustrada com figurinos de chapéus, fabricados na grande fabrica de chapéus dos srs. Costa Braga & Filhos, no Porto.

OS TRAIDORES DE JESUS, por Costa Carvalho, editor Joaquim Antunes Leão, Porto. Um folheto de 32 paginas. O auctor que, revela talento, procura imitar Guerra Junqueiro, na forma e no assumpto dos seus versos. O auctor é ainda joven, e portanto, estamos certos que virá a adquirir com o tempo formas proprias e mais conhecimento de causa.

ALMANACH ILLUSTRADO, de Francisco Pastor, director litterario Julio Menezes. Um livrinho muito bonito que nos visita ha quatro annos e que nos revela o merecimento dos seus auctores.

LES AFFAIRES ESPAGNOLES, *hispano-coloniales, portugaises et sud-americaines*, de 3 de novembro ultimo. Ha muito que nos não chegava á mão esta interessante publicação financeira e não admira essa irregularidade, porque d'este n.º 11 recebemos dois exemplares.

AS ESPORAS DO ALFERES, por M. Angelica de Andrade, livraria editora de Joaquim José Bordalo, Lisboa. É o titulo de uma bonita comedia, publicada agora, e que é ao mesmo tempo uma commemoração posthuma, pois que a sua auctora, uma poetisa distincta de que correm impressos dois bellos volumes de versos *Reverberos do poente* e *Rimas Selectas*, já faleceu ha tres annos.

CANCIONEIRO MUSICAL PORTUGUEZ, por G. R. Salvini, David Corazzi, editor, Lisboa. Concluiu com o fasciculo 40 a publicação d'esta obra musical e poetica, que já aqui temos recommendado aos nossos leitores como obra de muito apreço. Com o ultimo fasciculo foi distribuída como brinde, uma linda capa de percaline executada na officina de encadernação do sr. Corazzi, para encadernar o livro, conforme fôra prometido aos assignantes.

ARTE DA GUERRA — TORPEDEIRO SUBMARINO NORDENFELDT



O TORPEDEIRO NAVEGANDO Á SUPERFÍCIE D'ÁGUA



O TORPEDEIRO NAVEGANDO DEBAIXO DE ÁGUA E DISPOSTO A LANÇAR O TORPEDO

BIBLIOTHECA DO POVO E DAS ESCOLAS... David Corazzi, editor. Administração rua da Estalagem, 52, Lisboa. Filial no Brazil, 38, rua da Quitanda Rio de Janeiro. Está publicado o fasciculo 117. *Vinhedos e Vinhas, divagações scientificas*, pelo professor Rodrigo de Boaventura Martins Pereira. O nome do illustre professor, infelizmente sequestrado ao ensino, por uma fatal doença, é garantia sufficiente da importancia das suas vistas e observações relativas a tão momentoso assumpto.

TRAÇOS GEOLOGICOS DA ÁFRICA OCCIDENTAL PORTUGUEZA, por José de Anchieta, Benguela, typographia Progresso, 1885. Opusculo de 12 paginas, tendo a singularidade de ser nitidamente impresso, o que não é vulgar succeder nas nossas colonias. Em poucas paginas dá o n.º 110 velho amigo e collega uma noção sobre a geologia da provincia de Angola, subsidio importante, ministrado por quem ha tantos annos a percorre como naturalista, e a conhece a fundo.



INTERIOR DO TORPEDEIRO, CORTE VERTICAL

V ANNO DE PUBLICAÇÃO

ALMANACH

ILLUSTRADO

OCCIDENTE

PARA 1886

Com uma linda capa em chromo, aquatella de Luigi Manini

O annuario mais completo e primorosamente illustrado que se publica em Portugal.

PREÇO 300 reis — Pelo correio, 320 reis

À venda na Empresa do OCCIDENTE, Largo do Poço Novo, e ainda pela Travessa do Convento de Jesus, 4.

Reservados todos os direitos de propriedade litteraria e artistica.

Tip. ELZEVIRIANA — Praça dos Restauradores, 30 e 32 — Lisboa.